# أصول القراءات العشر من الطيبة


## إعداد راجى عفو ربه

## ممدوح مصطفى عبد الغنى





## ت : 01151540795

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حمدا لاينفد ، وأصلى وأسلم على أفضل المصطفين محمد ، وعلى ءاله وصحبه ومن تعبد ، وبعد :

فهذا كتاب أذكر فيه ـ إن شاء الله تعالى ـ كلمات القرءان المختلف فيها بين القراء والرواة من طيبة النشر

وأعتذر لذوي الألباب لما عسى أن يوجد فيما أذكره من القصور ، أو طغى به القلم في سواد السطور ، ومن الله أسأل جميل الصيانة وحسن الإعانة ، والله من وراء القصد وهو الموفق والهادى إلى سواء السبيل

## 1ـ باب الإستعاذة

- الصيغة المختارة (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم)
- لا بأس بالزيادات المأثورة فى الاستعاذة عن الصيغة المختارة

## 2ـ باب البســــــــــــملة

- بين السورتين عدا بين الأنفال والتوبة :

1ـ بسملة : قالون ، الأصبهانى ، ابن كثير ، عاصم ، الكسائى ، أبوجعفر

2ـ بسملة أو وصل أو سكت : الأزرق ، أبوعمرو ، ابن عامر ، يعقوب

3ـ وصل : حمزة ، إدريس

4ـ وصل أو سكت : إسحاق

- بين الأنفال والتوبة : الجميع بلا بسملة
- تتعين البسملة لأصحاب الوصل والسكت حال افتتاح القراءة بأول السورة

## 4ـ باب ميم الجمع

ميم الجمع قبل الحروف الحركة ، نحو : عليهم ءأنذرتهم

- قالون : بإسكان أو بضم وصلة ميم الجمع
- ورش : بضم وصلة ميم الجمع قبل همزة القطع
- ابن كثير ، أبوجعفر : بضم وصلة ميم الجمع
- الباقون : بإسكان ميم الجمع
- فى حال إثبات صلة الميم وبعدها همزة قطع يصير المد فيها مدا منفصلا

## 5ـ باب الإدغام الكبير

- أبوعمرو ، يعقوب : لهما الإدغام أو الإظهار
- أبوعمرو : حال الإدغام له فى الهمز المفرد الإبدال فقط ، وحال الإظهار له الإبدال أو التحقيق

- للدورى : فى نحو : فاغفرلى فغفرله ، إظهار الراء الساكنة والمتحركة ، أو إدغام الراء الساكنة مع إظهار أو إدغام الراء المتحركة
- للسوسى : فى نحو النهارِ لأيات : تتعين الإمالة حال الإظهار ، وبالفتح أو بالإمالة حال الإدغام
- يعقوب : فى نحو : بأعلم بالشاكرين ، حال الإدغام يقف بدون هاء السكت ، وحال الإظهار يقف بهاء السكت ودونها
- فى نحو : يقول ربنا سبعة أوجه ، هى : الإدغام المحض مع ثلاثة المد ، الإدغام المحض مع ثلاثة المد مع الإشمام ، الإظهار مع القصر مع الروم
- فى نحو : الصالحاتِ سندخلهم أربعة أوجه ، هى : الإدغام المحض مع ثلاثة المد ، الإظهار مع القصر مع الروم
- فى نحو : كيف فعل ثلاثة أوجه ، هى : الإدغام المحض مع ثلاثة المد
- فى نحو : سيغفر لنا ثلاثة أوجه ، هى : الإدغام المحض ، الإدغام المحض مع الإشمام ، الإظهار مع الروم
- فى نحو : الجنةِ زمرا وجهان ، هما : الإدغام المحض ، الإظهار مع الروم
- فى نحو : شهد شاهد وجه واحد ، هو : الإدغام المحض

- يمتنع الروم والإشمام إذا كان الحرف المدغم باء والمدغم فيه باء أو ميم ، نحو : نصيب برحمتنا ، ويعذب من ، أو كان الحرف المدغم ميما والمدغم فيه باء أو ميم ، نحو يعلم ما ، أو أعلم بكم ، ويمتنع الروم والإشمام عند البعض فى الفاء المدغمة فى مثلها ، نحو : تعرف فى ، وأجاز بعض المحققين الروم دون الإشمام فيما سبق
- إذا وقع قبل الحرف المدغم ساكن صحيح ، نحو : ونحن نسبح ، المهد صبيا ، العفو وأمر ، فيه مذهبان : إلحاقه بما ليس قبله ساكن صحيح ، أو اختلاس حركته وعدم إدغامه محضا
- إدغام الميم فى الباء يكون بإسكان الميم مع الإخفاء والغنة
- لحمزة ، خلاد الإدغام المحض وإشباع المد فيما أدغماه
- لرويس حال الإدغام الخاص الإدغام المحض وإشباع المد فى نحو : أنساب بينهم ، الكتاب بـــــ

## 6ـ باب هــاء الكــــــــناية

1ـ الهاء الواقعة بين ساكن ومتحرك نحو : فيه هدى ، عقلوه وهم ، وهداه إلى

ـ ابن كثير : صلة فى جميع المواضع

فقط ، وعدم صلة فى باقى المواضع.ـ هشام : صلة أرجئه

ـ حفص : صلة فيه مهانا (69) بالفرقان فقط ، وعدم صلة فى باقى المواضع

ـ الباقون : عدم صلة فى جميع المواضع

2ـ اتفق الجميع على كسر الهاء فى أنسانيه ( الكهف ) ، عليه الله ( الفتح ) ، إلا حفصا فضمها

3ـ اتفق الجميع على كسر الهاء فى لأهله امكثوا ( طه ، القصص ) ، إلا حمزة فضمها

5ـ اتفق الجميع على كسر الهاء فى به انظر ( الأنعام ) ، إلا الأصبهانى فضمها

4ـ اختلف القراء فى 12 حرف بين الإسكان والتحريك والصلة وعدمها هى : بيده ( البقرة ، المؤمنون ، يس ) ، يؤده ( ءال عمران ) ، نؤته (ءال عمران ، الشورى ) ، نوله ، نصله ( النساء ) ، أرجه ( الأعراف ، الشعراء ) ، ترزقانه ( يوسف ) ، يأته ( طه ) ، ويتقه ( النور ) ، فألقه (النمل ) ، يرضه ( الزمر ) ، يره ( البلد ، الزلزلة )

5ـ فى حال صلة الهاء وبعدها همزة قطع يصير المد فيها مدا منفصلا وكل فيه على مذهبه

# 7ـ باب المد والقصر

| القراء والرواة | مد متصل | مد منفصل | مد بدل / مد بدل ناشئ | مد لين | مد تعظيم | مد تبرئة | مد يا كهيعص ، عسق |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| قالون ، هشام ، أبو عمرو ، يعقوب | 3 ، 4 ، 6 | 2 ، 3 ، 4 ، 6 | 2 | قصر | مد | 2 | قصر ، 4 ، 6 |
| الأزرق | 6 | 6 | 2 ، 4 ، 6 عدا | 4 ، 6 عدا | ـ | 2 | قصر ، 4 ، 6 |
| الأصبهانى | 3 ، 4 | 2 ، 3 ، 4 | 2 | قصر | مد | 2 | قصر ، 4 ، 6 |
| ابن كثير ، أبوجعفر | 3 ، 4 ، 6 | 2 | 2 | قصر | مد | 2 | قصر ، 4 ، 6 |
| ابن ذكوان | 4 ، 6 | 4 ، 6 | 2 | قصر | ـ | 2 | قصر ، 4 ، 6 |
| شعبة | 4 ، 5 ، 6 | 4 ، 5 | 2 | قصر | ـ | 2 | قصر ، 4 ، 6 |
| حفص | 4 ، 5 ، 6 | 2 ، 3 ، 4 ، 5 | 2 | قصر | مد | 2 | قصر ، 4 ، 6 |
| حمزة | 6 | 6 | 2 | قصر عدا | ـ | 2 ، 4 | قصر ، 4 ، 6 |
| الكسائى ، البزار | 4 ، 6 | 4 | 2 | قصر | ـ | 2 | قصر ، 4 ، 6 |

- مد التعظيم : يكون إذا وقع بعد (لا) لفظ (إله) فيزاد فى المد المنفصل من القصر إلى التوسط
- مد التبرئة : يكون إذا وقع بعد (لا) لفظ منصوب فيزاد فى مد الألف من القصر إلى التوسط ، فى نحو : لا ريب ، لا علم ، لا شية ، لا جناح ، لا عدوان ، لا رفث ، لا فسوق ، لا جدال ، لا طاقة ، لا خلاق ، لا غالب ، لا خير ، لا كاشف ، لا مبدل ، لا شريك ، لا هادى ، لا ملجأ ، لا تبديل ، لا راد ، لا جرم ، لا عاصم ، لا كيل ،

لا تثريب ، لا مرد ، لا معقب ، لا قوة ، لا مساس ، لا عوج ، لا كفران ، لا برهان ، لا بشرى ، لا ضير ، لا قبل ، لا مقام ، لا فوت ، لا ممسك ، لا مرسل ، لا صريخ ، لا ظلم ، لا حجة ، لا مولى ، لا ناصر ، لا وزر

- مد البدل الناشئ : يكون من إثبات همزة الوصل نحو : ايتونى
- لحمزة القصر والتوسط فى مد لين : شئ ، شيئا
- ورش له فى مد لين : ( موئلا بالكهف ، الموءودة بالتكوير ) القصر فقط ، ( سوءاتهما ، سوءاتكم ) القصر والتوسط
- ورش له قصر مد البدل فى : ما قبله ساكن صحيح نحو : القرءان ، الظمئان ، مسئولا ، مذءوما ، يواخذ وما جاء من لفظه ، الألف المبدلة من التنوين نحو : هزؤا ، ملجأ

## 8ـ باب الهمزتان المجتمعتان فى كلمة

- قالون : سهل الهمزة الثانية مع الإدخال عدا : ءءامنتم ، ءءالهتنا ، فله التسهيل مع عدم الإدخال ، وله فى الثانية المضمومة التسهيل مع عدم الإدخال كوجه ثان ، وله فى أئمة تسهيل الهمزة الثانية مع عدم الإدخال أو إبدالها ياء

- ورش : سهل الهمزة الثانية ، وله من طريق الأزرق فى الثانية المفتوحة وبعدها ساكن صحيح نحو : ءأنذرتهم ، إبدالها ألفا وإشباع مدها كوجه ثان ، وفى الثانية المفتوحة وبعدها متحرك نحو : ءألد ، إبدالها ألفا تمد طبيعيا كوجه ثان ، ويمتنع الابدال فى ءءامنتم ، ءءالهتنا ، وله فى أئمة ( التوبة ، الأنبياء ، القصص 5 ) تسهيل الهمزة الثانية أو إبدالها ياء ، وله فى أئمة (القصص 41 ، السجدة 24 ) تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال ( الأصبهانى ) وعدمه ( الأزرق ) ، أو إبدالها ياء
- البزى : سهل الهمزة الثانية ، وله فى أئمة تسهيل الهمزة الثانية أو إبدالها ياء
- قنبل : سهل الهمزة الثانية ، وله وصلا فى فرعون ءءامنتم ( الأعراف 123 ) ، النشور 16 ءأمنتم ( الملك 17 ) إبدال الهمزة الأولى واوا مع تسهيل أو تحقيق الهمزة الثانية ، وله ابتداء تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية فقط ، وله فى أئمة تسهيل الهمزة الثانية أو إبدالها ياء
- أبوعمرو : سهل الهمزة الثانية مع الإدخال عدا : ءءامنتم ، ءءالهتنا ، فله التسهيل مع عدم الإدخال فقط ، وله فى الثانية المضمومة عدم الإدخال كوجه ثان ، وله فى أئمة تسهيل الهمزة الثانية مع عدم الإدخال أو إبدالها ياء

- هشام : له فى الثانية المفتوحة التحقيق أو التحقيق مع الإدخال أو التسهيل مع الإدخال عدا : ءءامنتم فله التحقيق والتسهيل مع عدم الإدخال ، ءءالهتنا فله التسهيل مع عدم الإدخال ، ءأن ( القلم 14 ) فله التسهيل مع الإدخال وعدمه ، وله فى الثانية المكسورة : الإدخال وعدمه مع تحقيق الهمز الثانية ، عدا : أئنكم ( فصلت 9 ) فله عدم الإدخال مع تحقيق الهمز الثانية والإدخال مع تحقيق أو تسهيل الثانية ، وله فى الثانية المضمومة فى : أؤنبئكم ، الإدخال وعدمه
- وله فى الثانية المضمومة فى : أءنزل ، أءلقى ، عدم الإدخال مع تحقيقها والإدخال مع تحقيقها أو تسهيلها
- ابن ذكوان : حقق الهمزة الثانية إلا أنه سهلها فى : ءءامنتم ، ءءالهتنا ، وسهلها مع الإدخال وعدمه فى ءأعجمى ، ءأن ( القلم 14 ) ، وله التحقيق والتسهيل فى ءأسجد ( الإسراء )
- شعبة ، حمزة ، الكسائى ، روح ، البزار : حققوا الهمزة الثانية
- حفص : حقق الهمزة الثانية إلا أنه سهلها فى موضع واحد هو : ءأعجمى
- أبوجعفر : سهل الهمزة الثانية مع الإدخال عدا : ءءامنتم ، ءءالهتنا ، فله التسهيل مع عدم الإدخال ، وله فى أئمة تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال أو إبدالها ياء

- رويس : سهل الهمزة الثانية عدا أئنكم ( الأعراف 19 ) فله التسهيل أو التحقيق ، وله فى أئمة تسهيل الهمزة الثانية أو إبدالها ياء
- الإدخال هو ألف بين الهمزتين

## 9ـ باب الهمزتان المتلاصقان من كلمتين

أولا : إذا كانت الهمزتان متفقتين فى الحركة :

- قالون ، البزى : بحذف الهمزة الأولى وصلا إذا كانتا مفتوحتين [ مع القصر أو المد حال قصر المنفصل ، والمد فقط حال مد المنفصل ] ، وبتسهيلها وصلا إذا كانتا مكسورتين أو مضمومتين [ مع القصر أو المد حال قصر المنفصل ، والمد فقط حال مد المنفصل ]
- ورش ، أبوجعفر : بتسهيل الهمزة الثانية وصلا
- الأزرق : إبدال الهمزة الثانية حرف مد من جنس حركة ماقبلها وصلا [ مع الإشباع إذا كان بعدها ساكن ، ومع القصر إذا كان بعدها محرك ]
- قنبل : بحذف الهمزة الأولى وصلا [ مع القصر أو المد ] ، أو بتسهيل الهمزة الثانية وصلا

- أبوعمرو : بحذف الهمزة الأولى وصلا [ مع القصر أو المد حال قصر المنفصل ، والمد فقط حال مد المنفصل ]
- ابن عامر ، عاصم ، حمزة ، الكسائى ، روح ، البزار : بتحقيق الهمزتين
- رويس : بحذف الهمزة الأولى وصلا [ مع المد ] ، أو بتسهيل الهمزة الثانية وصلا

ملحوظات :

- الأزرق : فى هؤلاء إن (الموضع الأول بالبقرة) ثلاثة أوجه هى : تسهيل الهمزة الثانية وصلا ، أو إبدالها حرف مد من جنس حركة ماقبلها مع الإشباع وصلا ، أو إبدال الهمزة الثانية ياء مكسورة وصلا
- الأزرق : له فى البغاء إن اردن أربعة أوجه هى : تسهيل الهمزة الثانية وصلا ، أو إبدالها حرف مد من جنس حركة ماقبلها مع الإشباع أو القصر وصلا ، أو إبدال الهمزة الثانية ياء مكسورة وصلا
- الأزرق ، قنبل : لهما فى النساء إن اتقيتن ثلاثة أوجه هى : بتسهيل الهمزة الثانية وصلا ، أو إبدالها حرف مد من جنس حركة ماقبلها (مع الإشباع أو القصر) وصلا

ثانيا : إذا كانت الهمزتان مختلفتين فى الحركة :

لـــــــــــــكل من : نافع ، ابن كثير ، أبوعمرو ، أبوجعفر ، رويس

1ـ 2ـ الأولى مفتوحة والثانية مكسورة أو مضمومة : تسهيل الهمزة الثانية وصلا

3ـ الأولى مكسورة والثانية مفتوحة : إبدال الهمزة الثانية ياء وصلا

4ـ الأولى مضمومة والثانية مفتوحة : إبدال الهمزة الثانية واوا وصلا

5ـ الأولى مضمومة والثانية مكسورة : تسهيل الهمزة الثانية ، أو إبدالها ياء وصلا

## 10ـ باب الهمز المفرد

أولا : الهمز الساكن :

- أبدل ورش بئس وماجاء من لفظه ، الذئب ، بئر
- أبدل الأزرق الهمزة الساكنة إذا كانت فاء من الفعل عدا ماجاء من باب الإيواء نحو (المأوى ، فأووا ، تؤوى)
- أبدل الأصبهانى الهمزة الساكنة عدا : رءيا : مريم 74 ، وماجاء من البأس ، الكأس ، الرأس ، اللؤلؤ ، هيئ ، يهيئ ، تؤوى ، تؤويه ، وما جاء من اقرأ ، نبئ ، جئت
- أبدل أبوعمرو الهمزة الساكنة عدا ماسكن للجزم أو للبناء فى : ننسأها (البقرة) ، تسؤهم (ءال عمران ، التوبة) ، تسؤكم (المائدة) ، يشأ (النساء ، الأنعام ، إبراهيم ، فاطر ، الشورى ، الإسراء) ، نشأ (الشعراء ، سبأ ،

يس) ، يهيئ (الكهف) ، ينبأ (النجم) ، أنبئهم (البقرة) ، نبئنا (يوسف) ، نبئ (الحجر) ، نبئهم (الحجر ، القمر) ، هيئ (الكهف) ، اقرأ (الإسراء ، العلق) ، وكذلك : تؤوى (الأحزاب) ، تؤويه (المعارج) ، ورءيا (مريم) ، مؤصدة (البلد ، الهمزة) ، بارئكم (البقرة) ......... ولأبى عمرو التحقيق كوجه ثان ......

- أبدل أبوجعفر الهمزة الساكنة عدا : أنبئهم (البقرة) ، نبئهم ( القمر) ، وله التحقيق كوجه ثان فى نبئنا ( يوسف )، وقلب الواو المبدلة من همزة رءيا وماجاء من لفظه ياء وأدغمها فى التى بعدها (ريا) وإذا أبدل (تؤوى ، تؤوي) جمع بين الواوين مظهرا

ثانيا : الهمز المتحرك :

- ورش ، أبوجعفر : أبدلا الهمزة المفتوحة بعد ضم واوا حيث وقعت فاء من الفعل نحو : يؤاخذ ، مؤجلا ، وللأصبهانى التحقيق فى مؤذن ، ولابن وردان فى يؤيد (ءال عمران) التحقيق كوجه ثان
- الهمزة المفتوحة بعد كسر أبدلها أبوجعفر ياء نحو : رئاء ، ليبطئن ، استهزئ ، قرئ ، لنبوئنهم ، خاسئا ، ملئت ، ناشئة ، شانئك ، خاطئة ، بالخاطئة ، مائة وفئة وتثنيتهما ، موطئا (التوبة) ، وله التحقيق فى موطئا

(التوبة) كوجه ثان ، وأبدل الأزرق لئلا ، وأبدل الأصبهانى ( خاسئا ، ملئت ، ناشئة ، فبأى ) ، وللأصبهانى الإبدال والتحقيق فى ( بأى ، بأييكم )

- الهمزة المضمومة بعد كسر حذفها وضم ماقبلها أبوجعفر نحو : والصابئون ، متكئون ، فمالون ، ليواطئوا ، مستهزءون ، استهزءوا ، المنشئون ، وابن وردان له التحقيق فى: المنشئون (الواقعة) ، ووافقه نافع فى الصابئون
- الهمزة المكسورة بعد كسر حذفها أبو جعفر نحو : والصابئين ، الخاطئين ، متكئين ، المستهزءين ، ووافقه نافع فى الصابئين
- الهمزة المضمومة بعد فتح وبعدها واو حذفها أبوجعفر فقط فى : يطئون ، تطئوهم

ثالثا : متفرقات : مابين ابدال وإدغام وحذف وتسهيل وتغيير فى بنية الكلمة

باب النبئ ، أرأيت وما جاء من لفظه ، إسرائيل ، وكائن ، هيئة ، ها أنتم ، اللائى ، هزؤا ، أرجئه ، ضئاء ، زكرياء ، اللؤلؤ ، مؤصدة ، ( سؤق ـ سئوق ) ، (جزء ـ جزءا ) ، ليئكة ، دكاء ، جبرئيل جبرئل ، يأجوج ومأجوج ، والصابئين ، ميكائل ميكائيل بالبقرة ، ننسأها بالبقرة ، لأعنتكم بالبقرة ، والصابئون بالمائدة ، شركاء بالأعراف ،

ضعفاء بالأنفال ، النسئ بالتوبة ، مرجئون بالتوبة ، يضاهئون بالتوبة ، بادىء بهود ، الذئب بيوسف ، هئت بيوسف ، متكئا بيوسف ، حمئة بالكهف ، رءيا بمريم ، ربأت بالحج ، درئ بالنور ، سأقيها بالنمل ، ترجئ بالأحزاب ، منسأته سبأ ، التناؤش سبأ ، إحسانا بالأحقاف ، يألتكم بالحجرات ، ألتناهم بالطور ، مناءة بالنجم ، ضئزى بالنجم ، سأل بالمعارج ، أقتت بالمرسلات ، البريئة بالبينة ، كفؤا بالإخلاص ، أفأنت ـ أفأنتم ـ لأملأن ـ أفأمن ـ أفأمنوا ـ أفأمنتم ـ أفأصفاكم ، تأذن ، واطمأنوا ، اطمان ، كأن كيف ورد ، ( رأيت) بيوسف ،( رأيتهم ) بيوسف والمنافقون ، ( رءاه ـ رأته ) بالنمل ، رءاها بالقصص ، ( ويكأن ـ ويكأنه ) بالقصص ، فؤادك ، فؤاد ، الفؤاد ، هنيئا ، مريئا ، برئ ، بريئا ، بريئون ، اللائى

............ يجوز المد والقصر فى المد قبل الهمزة المسهلة .......................

يلاحظ :

حال الوقف على اللا ـ اختبارا حال التسهيل وجهان :

دون ياء مع تسهيل الهمزة وروموها ( مع القصر أو المد ) : ورش ، البزى ، أبوعمرو ، أبوجعفر

دون ياء مع إبدال الهمزة ياء وإشباع مد الألف: ورش 2 ، البزى 2 ، أبوعمرو 2 ، أبوجعفر 2

## 11ـ باب نقل حركة الهمزة للساكن قبلها لورش

- يقصد بالنقل حذف همزة القطع ونقل حركتها للساكن (الصحيح المنفصل غير المدى) قبلها
- والنقل إلى لام التعريف ( فى حكم الساكن المنفصل رغم اتصالها رسما) فى الكلمة الواحدة (نحو : الأعراب - الأخرة) يكون وصلا ووقفا

ويجوز البدء بهمزة الوصل أو باللام المحركة بالنقل (فى نحو : الأعراب) ،والبدء بهمزة الوصل مع ثلاثة البدل أو باللام المحركة بالنقل مع القصر(فى نحو: الأخرة)

- والنقل إلى الساكن المفصول (نحو : متاع إلى ، من ءامن ، خلوا إلى ،ابنى ءادم ، رحيما إن) يكون حال الوصل وبتحقيق الهمزة حال الابتداء ، وفى كتابيه * إنى نقل مع الإدغام فى ماليه * هلك ، أو تحقيق مع الإظهار
- إذا وقع حرف مد قبل لام التعريف المحركة بالنقل فإنه يبقى محذوف لفظا نحو : قالوا الأن
- إذا وقع ساكن صحيح تحرك لالتقاء الساكنين قبل لام التعريف المحركة بالنقل فإنه يبقى محركا نحو : من الأنس

- فى ءالأن (يونس) لقالون ، ورش ، ابن وردان ثلاثة أوجه فى همزة الوصل (إبدال مع القصر أو الإشباع ، وتسهيل مع القصر)
- للبعض النقل فى كلمات مخصوصة

## 12ـ باب السـكت

أولا : عوجا 1 قيما ، مرقدنا هذا ، من راق ، بل ران : للجميع عدم السكت ، ولحفص السكت كوجه ثان

ثانيا : الحروف أوائل السور نحو : الم ، حم : للجميع عدم السكت إلا أبو جعفر فله السكت ، ويستلزم السكت على الحروف إظهار المدغم

ثالثا : الساكن قبل الهمز :

1ـ للجميع عدم السكت

2ـ للبعض السكت كوجه ثان على النحو التالى :

- السكت على ال وشىء وشيئا والساكن المفصول غير المدى ( خلوا إلى ) : ابن ذكوان ، حفص ، حمزة ، إدريس

- السكت على ال وشئ وشيئا والساكن المفصول غير المدى ( من ءامن ) والموصول غير المدى ( القرءان ) : ابن ذكوان ، حفص ، حمزة ، إدريس
- السكت على ال وشئ وشيئا : حمزة
- السكت على ال مع توسط شئ وشيئا : حمزة
- السكت على ال والساكن المفصول غير المدى مع توسط شئ وشيئا : حمزة
- السكت على ال وشئ وشيئا والساكن المفصول المدى وغير المدى والموصول غير المدى : حمزة
- السكت على ال وشئ وشيئا والساكن المفصول المدى وغير المدى والموصول المدى وغير المدى : حمزة

## 13ـ باب الوقف على الهمز

ـ لهشام التخفيف أو التحقيق فى الهمز المتطرف فقط

- أولا : الهمز المتحرك

| قبل الهمزة | الهمزة | حمزة حال الوقف على كلمة أولها همزة قطع | مثال |
|---|---|---|---|
| مفتوح | مفتوحة | تسهيل | جاء أحد |
| مفتوح | مكسورة | | قال إنه |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| مفتوح | مضمومة | | | جاء أمة |
| مكسور | مكسورة | | | هؤلاء إن |
| مضموم | مضمومة | | | أولياء أولئك |
| مكسور | مفتوحة | إبدال ياء | | هؤلاء أهدى |
| مكسور | مضمومة | 1ـ تسهيل<br>2ـ إبدال ياء | | عليه أمة |
| مضموم | مفتوحة | إبدال واو | | السفهاء ألا |
| مضموم | مكسورة | 1ـ تسهيل<br>2ـ إبدال واو | | يقول إنها |
| ميم جمع | | حال عدم السكت : تحقيق | حال السكت يزاد له : تحقيق مع السكت | عليكم إنه |
| ساكن صحيح | | حال عدم السكت : 1ـ تحقيق<br>2ـ نقل | حال السكت يزاد له : تحقيق مع السكت | من ءامن |
| ألف | | حال عدم السكت : 1ـ تحقيق مع الإشباع<br>2ـ تسهيل مع القصر<br>3ـ تسهيل مع الإشباع | حال السكت يزاد له : تحقيق مع الإشباع والسكت | إنا أعطيناك |
| واو أو ياء | | حال عدم السكت : 1ـ تحقيق مع الإشباع<br>2ـ نقل مع القصر<br>3ـ نقل مع الإشباع<br>4ـ إدغام | حال السكت يزاد له : تحقيق مع الإشباع والسكت | قوا أنفسكم ، وفى أنفسكم |

| | الحرف | الهمزة | حمزة حال الوقف على كلمة بها همزة متوسطة بحرف | | مثال |
|---|---|---|---|---|---|
| لام التعريف | | | حال عدم السكت : نقل | حال السكت يزاد له : تحقيق مع السكت | الأرض |
| السين | | | 1ـ تسهيل ، 2ـ تحقيق | | سأصرف |
| الفاء | | | | | فأغنى |
| الكاف | | | | | كأنها |
| الواو | | | | | وأنتم |
| الهمزة | | | | | ءأنتم |
| الباء | مكسورة | مكسورة | 1ـ تسهيل ، 2ـ تحقيق | | بإيمان |
| | مكسورة | مفتوحة | 1ـ إبدال ياء ، 2ـ تحقيق | | بأبيكم |
| اللام | مفتوحة | مفتوحة | 1ـ تسهيل ، 2ـ تحقيق | | لأنتم |
| | | مضمومة | | | لأصلبنكم |
| | مكسورة | مكسورة | | | لإيلاف |
| | مكسورة | مفتوحة | 1ـ إبدال ياء ، 2ـ تحقيق | | لأدم |
| | | مضمومة | 1ـ إبدال ياء ، 2ـ تحقيق ، 3ـ تسهيل | | لأخراهم |
| ها ، يا | | | 1ـ تسهيل مع القصر ، 2ـ تسهيل مع الإشباع ، 3ـ تحقيق مع الإشباع | | هأنتم ، يأيها |

| قبل الهمزة | الهمزة | حمزة حال الوقف على كلمة بها همزة متوسطة | مثال |
|---|---|---|---|
| مفتوح | مفتوحة | تسهيل | سأل ، شنئان ، متكئا |
| مفتوح | مكسورة | تسهيل | تطمئن ، جبرئيل |
| مفتوح | مضمومة | تسهيل | رؤف ، يكلؤهم |
| مكسور | مفتوحة | إبدال ياء | مائة ، ننشئكم |
| مكسور | مكسورة | تسهيل | بارئكم |
| مكسور | مضمومة | 1ـ تسهيل ، 2ـ إبدال ياء ، 3ـ حذف الهمزة وضم ماقبلها | أنبئونى ، مستهزءون |
| مضموم | مفتوحة | إبدال واو | مؤجلا ، فؤادك |
| مضموم | مكسورة | 1ـ تسهيل ، 2ـ إبدال واو | سئل ، سئلوا |
| مضموم | مضمومة | 1ـ تسهيل ، 2ـ حذف | رءوس |
| ساكن صحيح | | نقل | مسئول ، ينئون ، قرءان |
| ألف | | 1ـ تسهيل الهمزة مع القصر ، 2ـ تسهيل الهمزة مع الإشباع | جاءنا ، خائفين ، هاؤم |
| ياء زائدة | | إدغام | خطيئة ، هنيئا ، مريئا |
| ياء أصلية | | 1ـ نقل ، 2ـ إدغام | هيئة ، سيئت ، استيائس |
| واو أصلية | | 1ـ نقل ، 2ـ إدغام | سوءة ، السوأى ، سوءاتهما |

- وقفا فى نحو : تطئوها ، تبوءوا ، يئوده ، يئوس ، مما وقع فيه بعد الهمزة واوا فإنه يسهلها ، ويحذفها مع بقاء فتح ما قبلها وإسكان الواو لينة
- وقفا فى نحو : المنشئات ، السيئات : إبدال الهمزة ياء ، وأما (مائة ، ومائتين) فرسمت بالألف قبل الياء وهى زائدة ، والياء فيها صورة الهمزة قطعا
- وقفا فى : خاسئين ، متكئين ، مستهزءين ، خاطئين ، مما وقع بعد الهمزة فيه ياء فلم يرسم له صورة ففيه : التسهيل أو الحذف
- وفى نحو : ينبئك ، سنقرئك ، سأنبئك ، تنبئهم ، فإنه يسهلها ، أو يبدلها ياء
- وفى : هزؤا ، كفؤا : يحذف الهمزة وينقل حركتها للساكن قبلها أو يبدلها واوا
- وفى : النشأة : يحذف الهمزة وينقل حركتها للساكن قبلها أو يبدلها ألفا مع فتح الشين
- وفى نحو : جزاؤه ، أولياؤه ، أحباؤه ، له اثنا عشرهى : تسهيل الهمزة مع الإشباع أو القصر مع إسكان الهاء أو رومها أوإشمامها ، وأجاز البعض إبدال الهمزة واوا مع الإشباع أو القصر مع إسكان الهاء أو رومها أو إشمامها

- والسوأى رسمت الهمزة بالألف بعد الواو وبعدها ألف هى ألف التأنيث على مراد الإمالة وتسهيلها ضعيف

- <u>ثانيا : الهمز الساكن :</u>

**1ـ** حمزة : حال الوقف على كلمة بها همزة ساكنة سكونا أصليا متوسطة بنفسها ( يؤمن ) أو بغيرها ( الهدى ائتنا ) فإنه يبدل الهمزة حرف مد من جنس حركة ما قبلها ، وفى :

- للرءيا ، رءياك ، رءياى : أبدل الهمزة واوا مع إظهارها (للرويا، روياك ، روياى) أو واوا وقلبها ياء وإدغامها فى الياء قبلها(للريا ، رياك ، رياى)

- رءيا (مريم) : أبدل الهمزة ياء ، وحينئذ يجوز الإظهار مراعاة للأصل(رِييا) والإدغام مراعاة للفظ(رِيًّا)

- تؤى ، تؤيه : أبدل الهمزة واوا ، وحينئذ يجوز الإظهار مراعاة للأصل(تووى ، تُوويه) والإدغام مراعاة للفظ ( توّى ،توّيه)

- (أنبئهم ، نبئهم) أبدل الهمزة ياء ويجوز ضم الهاء لعروض الإبدال ويجوز كسرهااعتدادا بالإبدال

2ـ حمزة ، هشام 2 : حال الوقف على كلمة بها همزة متطرفة ساكنة سكونا أصليا ( يشأ ) فإنه يبدل الهمزة حرف مد من جنس حركة ما قبلها

| قبل الهمزة | الهمزة | حمزة ، هشام 2 حال الوقف على كلمة بها همزمتطرفة عارضة السكون | مثال |
|---|---|---|---|
| مفتوح | مفتوحة | إبدال ألف | بدأ |
| مفتوح | مكسورة | 1ـ إبدال ألف ، 2ـ تسهيل مع الروم | النبإ |
| | | 1ـ إبدال ألف ، 2ـ تسهيل مع الروم ، 3ـ إبدال ياء مع السكون ، 4ـ إبدال ياء مع الروم | نبإى |
| مفتوح | مضمومة | 1ـ إبدال ألف ، 2ـ تسهيل مع الروم | الملأ |
| | | 1ـ إبدال ألف ، 2ـ تسهيل مع الروم ، 3ـ إبدال واو مع السكون ، 4ـ إبدال واو مع السكون والإشمام ، 5ـ إبدال واو مع الروم | الملؤا ـ يبدؤا |
| مكسور | مفتوحة | إبدال ياء مع السكون | قرئ |
| مكسور | مكسورة | 1ـ إبدال ياء مع السكون ، 2ـ إبدال ياء مع الروم ، 3ـ تسهيل مع الروم | شاطئ ، السيئ |
| مكسور | مضمومة | 1ـ إبدال ياء مع السكون ، 2ـ إبدال ياء مع السكون والإشمام ، 3ـ إبدال ياء الروم ، 4ـ تسهيل مع الروم | يستهزئ |

| مضموم | مكسورة | 1ـ إبدال واو مع السكون ، 2ـ إبدال واو مع الروم ، 3ـ تسهيل مع الروم | لؤلؤِ |
| --- | --- | --- | --- |
| مضموم | مضمومة | 1ـ إبدال واو مع السكون ، 2ـ إبدال واو مع السكون والإشمام ، 3ـ إبدال واو الروم ، 4ـ تسهيل مع الروم | اللؤلؤ ، امرؤا |
| ساكن صحيح | مفتوحة | نقل مع السكون | الخبء |
| ساكن صحيح | مكسورة | 1ـ نقل مع السكون ، 2ـ نقل مع الروم | المرءِ |
| ساكن صحيح | مضمومة | 1ـ نقل مع السكون ، 2ـ نقل مع السكون والإشمام ، 3ـ نقل مع الروم | ملء ، دفء ، المرء |
| ألف | مفتوحة | 1ـ إبدال الهمزة ألفا مع القصر ، 2ـ إبدال الهمزة ألفا مع التوسط ، 3ـ إبدال الهمزة ألفا مع الإشباع | جاء |
| ألف | مكسورة أو مضمومة | 1ـ إبدال الهمزة ألفا مع القصر ، 2ـ إبدال الهمزة ألفا مع التوسط ، 3ـ إبدال الهمزة ألفا مع الإشباع ، 4ـ تسهيل الهمزة بروم مع القصر ، 5ـ تسهيل الهمزة بروم مع الإشباع | السماءِ ، الأسماء |
|  | مكسورة | 1ـ إبدال الهمزة ألفا مع القصر ، 2ـ إبدال الهمزة ألفا مع التوسط ، 3ـ إبدال الهمزة ألفا مع الإشباع ، 4ـ تسهيل الهمزة بروم مع القصر ، 5ـ تسهيل الهمزة بروم مع الإشباع 6ـ ابدال ياء مع السكون والقصر ، 7ـ ابدال ياء مع السكون والتوسط ، 8ـ ابدال ياء مع السكون والإشباع ، 9ـ ابدال ياء مع القصر والروم | تلقائ ـ ورائ ـ ءانائ |
|  | مضمومة | 1ـ إبدال الهمزة ألفا مع القصر ، 2ـ إبدال الهمزة ألفا مع | جزاؤا |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | التوسط ، 3ـ إبدال الهمزة ألفا مع الإشباع ، 4ـ تسهيل الهمزة بروم مع القصر ، 5ـ تسهيل الهمزة بروم مع الإشباع 6ـ ابدال واو مع السكون والقصر ، 7ـ ابدال واو مع السكون والتوسط ، 8ـ ابدال واو مع السكون والإشباع ، 9ـ ابدال واو مع السكون والإشمام والقصر ، 10ـ ابدال واو مع السكون والإشمام والتوسط ، 11ـ ابدال واو مع السكون والإشمام والتوسط ، 12ـ ابدال ياء مع القصر والروم | |
| واو زائدة | مكسورة | 1ـ إدغام مع السكون ، 2ـ إدغام مع الروم | قروءٍ |
| ياء زائدة | مضمومة | 1ـ إدغام مع السكون ، 2ـ إدغام مع السكون والإشمام ، 3ـ إدغام مع الروم | برئ ، النسئ |
| واو أو ياء أصلية | مفتوحة | 1ـ نقل مع السكون ، 2ـ إدغام مع السكون | تبوأ ، تفئ ، جائ |
| واو أو ياء أصلية | مكسورة | 1ـ نقل مع السكون ، 2ـ نقل مع الروم ، 3ـ إدغام مع السكون ، 4ـ إدغام مع الروم | سوءٍ ، شئ |
| واو أو ياء أصلية | مضمومة | 1ـ نقل مع السكون ، 2ـ نقل مع السكون والإشمام 3ـ نقل مع الروم ، 4ـ إدغام مع السكون ، 5ـ إدغام مع السكون والإشمام ، 6ـ إدغام مع الروم | لتنوأ ، سوء ، شئ |

- الإدغام : إبدال الهمزة حرف من جنس ما قبلها وإدغام أول المثلين فى الثانى والنطق بحرف مشدد

- في : ءالان

| | |
|---|---|
| حال عدم السكت | 1ـ إبدال همزة الوصل ألفا مع الإشباع مع حذف الهمزة الثانية ونقل حركتها للساكن قبلها<br>2ـ إبدال همزة الوصل ألفا مع القصر مع حذف الهمزة الثانية ونقل حركتها للساكن قبلها<br>3ـ تسهيل همزة الوصل مع حذف الهمزة الثانية ونقل حركتها للساكن قبلها |
| حال السكت | يزاد : 4ـ إبدال همزة الوصل ألفا مع الإشباع مع السكت<br>5ـ تسهيل همزة الوصل ألفا مع السكت |

- في نحو : قل ءأنتم ، عظاما أءنا

| | |
|---|---|
| حال عدم السكت | 1ـ حذف الهمزة الأولى ونقل حركتها للساكن قبلها مع تسهيل الهمزة الثانية<br>2ـ تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية<br>3ـ تحقيق الهمزتين |
| حال السكت | يزاد : 4ـ تحقيق الهمزة الأولى مع تحقيق الهمزة الثانية<br>5ـ تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية |

- فى نحو : جميعا أفأنت ـ قل أفأنبئكم

| | |
|---|---|
| حال عدم السكت | 1ـ حذف الهمزة الأولى ونقل حركتها للساكن قبلها مع تحقيق الهمزة الثانية<br>2ـ حذف الهمزة الأولى ونقل حركتها للساكن قبلها مع تسهيل الهمزة الثانية<br>3ـ تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية<br>4ـ تحقيق الهمزتين |
| حال السكت | يزاد : 5ـ تحقيق الهمزة الأولى مع تحقيق الهمزة الثانية<br>6ـ حذف الهمزة الأولى ونقل حركتها للساكن قبلها مع تحقيق الهمزة الثانية ( أجازه البعض ) |

- في : قل ءالله ، قل ءالذكرين

| حال عدم السكت | 1ـ حذف الهمزة ونقل حركتها للساكن قبلها مع إبدال همزة الوصل ألفا مع الإشباع<br>2ـ حذف الهمزة ونقل حركتها للساكن قبلها مع تسهيل همزة الوصل<br>3ـ تحقيق الهمزة مع إبدال همزة الوصل ألفا مع الإشباع<br>4ـ تحقيق الهمزة مع تسهيل همزة الوصل |
|---|---|
| حال السكت | يزاد : 5ـ تحقيق الهمزة مع إبدال همزة الوصل ألفا مع الإشباع<br>6ـ تحقيق الهمزة مع تسهيل همزة الوصل |

- لحمزة فى هؤلاء 13 وجه هى :

| الهمزة الأولى | الهمزة الثانية |
|---|---|
| تحقيق مع الإشباع | 1ـ إبدال الهمزة ألفا مع القصر<br>2ـ إبدال الهمزة ألفا مع التوسط<br>3ـ إبدال الهمزة ألفا مع الإشباع<br>4ـ تسهيل الهمزة بروم مع القصر<br>5ـ تسهيل الهمزة بروم مع الإشباع |
| تسهيل مع الإشباع | 1ـ إبدال الهمزة ألفا مع القصر<br>2ـ إبدال الهمزة ألفا مع التوسط<br>3ـ إبدال الهمزة ألفا مع الإشباع<br>4ـ تسهيل الهمزة بروم مع الإشباع |
| تسهيل مع القصر | 1ـ إبدال الهمزة ألفا مع القصر<br>2ـ إبدال الهمزة ألفا مع التوسط<br>3ـ إبدال الهمزة ألفا مع الإشباع<br>4ـ تسهيل الهمزة بروم مع القصر |

## 14ـ باب الإدغام الصغير

أولا : إذ : التاء ، الجيم ، الدال ، الصاد ، الزاى ، السين

1ـ أبوعمرو ، هشام : التاء ، الجيم ، الدال ، الصاد ، الزاى ، السين

2ـ ابن ذكوان : الدال ، وله الإظهار كوجه ثان

3ـ خلف ، البزار : التاء والدال

4ـ خلاد ، الكسائى : التاء ، الدال ، الصاد ، الزاى ، السين

ثانيا : قد : الجيم ، الذال ، الزاى ، السين ، الشين ، الصاد ، الضاد ، الظاء

1ـ ورش : الضاد ، الظاء

2ـ أبوعمرو ، هشام ، حمزة ، الكسائى ، البزار : الجيم ، الذال ، الزاى ، السين ، الشين ، الصاد ، الضاد ، الظاء ، ولهشام الإظهار كوجه ثان فى لقد ظلمك

3ـ ابن ذكوان : الجيم ، الذال ، الزاى ، الضاد ، الظاء ، وله الإظهار فى الزاى كوجه ثان

ثالثا : تاء التأنيث : الثاء ، الجيم ، الزاى ، السين ، الصاد ، الظاء

1ـ الأزرق : الظاء

2ـ أبوعمرو ، حمزة ، الكسائى: الثاء ، الجيم ، الزاى ، السين ، الصاد ، الظاء

3ـ ابن عامر : أنبتت سبع ، وله الإظهار كوجه ثان

4ـ ابن عامر : الثاء ، الصاد ، الظاء ، ولهشام الإظهار كوجه ثان فى لهدمت صوامع ، ولابن ذكوان الإظهار كوجه ثان فى الثاء

5ـ هشام : الجيم ، الزاى ، السين ، وله الإظهار كوجه ثان

6ـ البزار : الجيم ، الزاى ، السين ، الصاد ، الظاء

رابعا : بل : السين ، الزاى ، الطاء ، الظاء ، الضاد ، النون ، التاء

1ـ هشام : السين ، الزاى ، الطاء ، الظاء ، التاء ، وله الإظهار كوجه ثان

2ـ حمزة : السين ، الطاء ، التاء ، وله الإظهار فى الطاء كوجه ثان

3ـ الكسائى : السين ، الزاى ، الطاء ، الظاء ، الضاد ، النون ، التاء

خامسا : هل : التاء ، الثاء ، النون

1ـ أبوعمرو : هل ترى (الملك ، الحاقة) فقط

2ـ هشام : التاء ، الثاء ، وله الإظهار كوجه ثان

3ـ الكسائى : التاء ، الثاء ، النون

4ـ حمزة : التاء ، الثاء

| حروف قربت مخارجها | إدغام | إظهار أو إدغام |
|---|---|---|
| النون الساكنة من هجاء سين فى الميم فى طسم | الجميع عدا حمزة | |
| من راق ، بل ران | الجميع عدا حفص | حفص |
| اتخذت وأخذت وما جاء منهما | نافع ، أبوعمرو ، ابن عامر ، شعبة ، حمزة ، الكسائى أبوجعفر ، روح ، البزار | رويس |
| يعذب من بالبقرة | أبوعمرو ، الكسائى ، البزار | قالون ، ابن كثير ،، حمزة |
| اركب معنا | أبوعمرو ، الكسائى ، يعقوب | قالون ، ابن كثير ، عاصم ، خلاد |
| يلهث ذلك | أبوعمرو ، ابن ذكوان ، حمزة ، الكسائى ، يعقوب ، البزار | نافع ، ابن كثير ، هشام ، عاصم ، أبوجعفر |

| | | |
|---|---|---|
| يرد ثواب | أبوعمرو ، ابن عامر ، حمزة ، الكسائى ، البزار | |
| فنبذتها | أبوعمرو ، حمزة ، الكسائى ، البزار | هشام |
| عذت | أبوعمرو ، حمزة ، الكسائى ، أبوجعفر ، البزار | هشام |
| لبثت وما جاء من لفظه | أبوعمرو ، ابن عامر ، حمزة ، الكسائى ، أبوجعفر | |
| أورثتموها | أبوعمرو ، هشام ، حمزة ، الكسائى | ابن ذكوان |
| كهيعص ذكر | أبوعمرو ، ابن عامر ، حمزة ، الكسائى ، البزار | |
| الباء الساكنة فى الفاء | أبوعمرو ، الكسائى | هشام ، خلاد |
| الراء الساكنة فى اللام | السوسى | الدورى |
| النون الساكنة من هجاء سين فى الواو فى يس والقرءان | هشام ، الكسائى ، يعقوب ، البزار | نافع ، البزى ، ابن ذكون ، عاصم |
| النون الساكنة فى الواو فى ن والقلم | هشام ، الكسائى ، يعقوب ، البزار | ورش ، البزى ، ابن ذكون ، عاصم |
| يخسف بهم | الكسائى | |
| يفعل ذلك | أبوالحارث | |

## 15ـ باب النون الساكنة ونون التنوين

- النون الساكنة ونون التنوين فى اللام والراء :

ـ الأزرق ، شعبة ، حمزة ، الكسائى ، البزار : إدغام دون غنة

ـ الباقون : إدغام بغنة أو دون غنة

- النون الساكنة ونون التنوين فى الواو :

ـ خلف : إدغام بدون غنة

ـ الباقون : إدغام بغنة

- النون الساكنة ونون التنوين فى الياء :

ـ خلف : إدغام بدون بغنة

ـ دورى الكسائى : إدغام بغنة أو دون غنة

ـ الباقون : إدغام بغنة

- النون الساكنة ونون التنوين عند الخاء والغين :

ـ أبوجعفر إخفاء بغنة وله فى المنخنقة ، يكن غنيا ، فسينغضون الإظهار أو الإخفاء

ـ الباقون : إظهار

- <u>نون التنوين قبل فعل أوله همزة وصل وثالثة مضموم بضمة أصلية :</u>

ـ نافع ، ابن كثير ، ابن عامر ، الكسائى ، أبوجعفر ، البزار : بضم نون التنوين ، ولقنبل وجه ثان بكسر نون التنوين المكسور ، ولابن ذكوان وجه ثان بكسر نون التنوين

ـ الباقون : بكسر نون التنوين

## 16ـ باب الفتح والتقليل والإمالة

| أقسام الممال والمقلل | بيان |
| --- | --- |
| 1ـ ذوات الياء غير الرائية نحو : أتى ، عدا ما يلى : | بالتقليل : الأزرق 2 / بالإمالة : حمزة ، الكسائى ، البزار |
| رءا قبل محرك عدا رءا كوكبا | بتقليل الراء والهمزة : الأزرق / بإمالة الهمزة : أبوعمرو / بإمالة الراء والهمزة : هشام 2 ، ابن ذكوان ، شعبة 2 ، حمزة ، الكسائى ، البزار |
| رءا كوكبا | بتقليل الراء والهمزة : الأزرق / بإمالة الهمزة : أبوعمرو / بإمالة الراء والهمزة : هشام 2 ، ابن ذكوان ، شعبة ، حمزة ، الكسائى ، البزار |
| رءا قبل ساكن | بتقليل الراء والهمزة وقفا : الأزرق / بإمالة الهمزة وقفا : أبوعمرو / بإمالة الراء والهمزة وقفا : هشام 2 ، ابن ذكوان ، الكسائى / بإمالة الراء وصلا ، وبإمالة الراء والهمزة وقفا : شعبة 2 ، حمزة ، البزار |

| رءا متصل بضمير | بتقليل الراء والهمزة : الأزرق / بإمالة الهمزة : أبوعمرو ، ابن ذكوان 3 / بإمالة الراء والهمزة : ابن عامر 2 ، شعبة 2 ، حمزة ، الكسائى ، البزار |
|---|---|
| نئا بالإسراء | بتقليل الهمزة : الأزرق 2 / بإمالة الهمزة : شعبة 2 ، خلاد / بإمالة النون والهمزة : شعبة 3 ، خلف ، الكسائى ، البزار |
| نئا فصلت | بتقليل الهمزة : الأزرق 2 / بإمالة الهمزة : شعبة 2 ، خلاد / بإمالة النون والهمزة : خلف ، الكسائى ، البزار |
| أحيا غير المسبوق بالواو ـ خطايا وما تصرف منها ـ تقاته بئال عمران ، هدان بالأنعام ، عصانى بإبراهيم ، أنسانيه بالكهف ، ءاتانى الكتاب بمريم ، أوصانى بمريم ، ءاتان بالنمل ، محياهم بالجاثية | بالتقليل : الأزرق 2 / بالإمالة : الكسائى |
| هداى بالبقرة وطه ،، ومحياى بالأنعام ، مثواى بيوسف | بالتقليل : الأزرق 2 / بالإمالة : دورى الكسائى |
| رمى بالأنفال | بالتقليل : الأزرق 2 / بالإمالة : شعبة 2 ، حمزة ، الكسائى ، البزار |
| مزجاة بيوسف ، أتى بالنحل 1 ، يلقاه بالإسراء | بالتقليل : الأزرق 2 / بالإمالة : ابن ذكوان 2 ، حمزة ، الكسائى ، البزار |
| أعمى الأولى بالإسراء | بالتقليل : الأزرق 2 / بالإمالة : أبوعمرو ، شعبة ، حمزة ، الكسائى ، يعقوب ، البزار |
| أعمى الثانية بالإسراء | بالتقليل : الأزرق 2 / بالإمالة : شعبة ، حمزة ، الكسائى ، البزار |
| إناه بالأحزاب | بالتقليل : الأزرق 2 / بالإمالة : هشام 2 ، حمزة ، الكسائى ، البزار |
| تراءا بالشعراء | بتقليل الهمزة وقفا : الأزرق 2 / بإمالة الراء وصلا ، وبإمالة الراء والهمزة : حمزة ، البزار / بإمالة الهمزة وقفا : الكسائى |
| مرضات ، مرضاتى | بالإمالة : الكسائى |
| 2ـ ذوات الياء الرائية نحو : اشترى ، عدا ما يلى : | بالتقليل : الأزرق / بالإمالة : أبوعمرو ، ابن ذكوان 2 ، حمزة ، الكسائى ، البزار |
| أراكهم | بالتقليل : الأزرق 2 / بالإمالة : أبوعمرو ، ابن ذكوان 2 ، حمزة ، الكسائى ، البزار |
| أدراكم بيونس | بالتقليل : الأزرق / بالإمالة : أبوعمرو ، ابن ذكوان 2 ، شعبة ، حمزة ، الكسائى ، البزار |

| | |
|---|---|
| أدراك المجرد | بالتقليل : الأزرق / بالإمالة : أبوعمرو ، ابن ذكوان 2 ، شعبة 2 ، حمزة ، الكسائى ، البزار |
| مجراها بهود | بالتقليل : الأزرق / بالإمالة : أبوعمرو ، ابن ذكوان 2 ، حفص ، حمزة ، الكسائى ، البزار |
| ذوات الياء الرائية التى قبل ساكن نحو : يرى الذين | بالتقليل وقفا : الأزرق / بالإمالة وقفا : أبوعمرو ، ابن ذكوان 2 ، حمزة ، الكسائى ، البزار / بالإمالة : السوسى 2 |
| 3ـ وزن فعلى غير الرائية نحو : سيماهم ، عدا ما يلى : | بالتقليل : الأزرق 2 ، أبوعمرو 2 / بالإمالة : حمزة ، الكسائى ، البزار |
| الدنيا | بالتقليل : الأزرق 2 ، أبوعمرو 2 / بالإمالة : الدورى 3 ، حمزة ، الكسائى ، البزار |
| الرءيا | بالتقليل : الأزرق 2 ، أبوعمرو 2 / بالإمالة : الكسائى ، البزار |
| رءياى | بالتقليل : الأزرق 2 ، أبوعمرو 2 / بالإمالة : الكسائى ، إدريس 2 |
| رؤياك | بالتقليل: الأزرق 2 ، أبوعمرو 2 / بالإمالة : دورى الكسائى ، إدريس 2 |
| 4ـ وزن فعلى الرائية نحو : الذكرى عدا ما يلى : | بالتقليل : الأزرق / بالإمالة : أبوعمرو ، ابن ذكوان 2 ، حمزة ، الكسائى ، البزار |
| وزن فعلى الرائية قبل ساكن نحو : ذكرى الدار | بالتقليل وقفا : الأزرق / بالإمالة وقفا : أبوعمرو ، ابن ذكوان 2 ، حمزة ، الكسائى ، البزار / بالإمالة : السوسى 2 |
| يابشرى بيوسف | بالتقليل : الأزرق ، أبوعمرو 2 / بالإمالة : أبوعمرو 3 ، ابن ذكوان 2 ، شعبة 2 ، حمزة ، الكسائى ، البزار |
| تترا | بالتقليل : الأزرق / بالإمالة وقفا : أبوعمرو 2 / بالإمالة : ابن ذكوان 2 ، حمزة ، الكسائى ، البزار |
| 5ـ وزن فعالى غير الرائية نحو : ، الحوايا ، الأيامى ، عدا ما يلى : | بالتقليل : الأزرق 2 / بالإمالة : حمزة ، الكسائى ، البزار |
| كسالى ، يتامى عدا يتامى النساء | بالتقليل : الأزرق 2 / بالإمالة : حمزة ، الكسائى ، البزار / بالإمالتين : دورى الكسائى 2 |
| يتامى النساء وقفا | بالتقليل : الأزرق 2 / بالإمالة : حمزة ، الكسائى ، البزار / بالإمالتين : دورى الكسائى 2 |
| 6ـ وزن فعالى الرائية : سكارى ، أسارى ، نصارى عدا النصارى المسيح | بالتقليل : الأزرق / بالإمالة : أبوعمرو ، ابن ذكوان 2 ، حمزة ، الكسائى ، البزار / بالإمالتين : دورى الكسائى 2 |

| | |
|---|---|
| النصارى المسيح | بالتقليل وقفا : الأزرق / بالإمالة وقفا : أبوعمرو ، ابن ذكوان 2 ، حمزة ، الكسائى ، البزار / بالإمالة : السوسى 2 / بالإمالتين وقفا : دورى الكسائى 2 |
| 7ـ وزن أفعل نحو : أزكى ، أربى | بالتقليل : الأزرق 2 / بالإمالة : حمزة ، الكسائى ، البزار |
| 8ـ المزيد من الواوى نحو : استعلى ، نجاهم | بالتقليل : الأزرق 2 / بالإمالة : حمزة ، الكسائى ، البزار |
| 9ـ ذوات الراء المتطرفة المجرورة غير متكررة الراء المجردة نحو : النهار ، أبصارهم ، عدا ما يلى : | بالتقليل : الأزرق / بالإمالة : أبوعمرو ، ابن ذكوان 2 ، دورى الكسائى |
| الجار | بالتقليل : الأزرق 2 / بالإمالة : الدورى 2 ، دورى الكسائى |
| الغار | بالتقليل : الأزرق / بالإمالة : أبوعمرو ، ابن ذكوان 2 ، دورى الكسائى 2 |
| هار | بالإمالة : قالون 2 ، أبوعمرو ، ابن ذكوان 2 ، شعبة ، الكسائى / بالتقليل : الأزرق |
| البوار ، القهار | بالتقليل : الأزرق ، حمزة 2 / بالإمالة : أبوعمرو ، ابن ذكوان 2 ، دورى الكسائى |
| 10ـ ذوات الراء المتطرفة المجرورة متكررة الراء نحو قرار | بالتقليل : الأزرق ، خلف ، خلاد 2 / بالإمالة : أبوعمرو ، ابن ذكوان 2 ، خلف 2 ، خلاد 3 ، الكسائى ، البزار |
| 11ـ رءوس الأي من ذوات الياء اليائية والواوية فى الأحد عشر سورة : طه ، النجم ، المعارج ، القيامة ، النازعات ، عبس ، الأعلى ، الشمس ، الليل ، الضحى ، العلق ، عدا ما يلى : | بالتقليل : الأزرق 2 ، أبوعمرو 2 / بالإمالة : حمزة ، الكسائى ، البزار |
| الرائى فى رءوس الأي فى الأحد عشر سورة | بالتقليل : الأزرق / بالإمالة : أبوعمرو ، ابن ذكوان 2 ، حمزة ، الكسائى ، البزار |
| دحاها ، طحاها ، تلاها ، سجى | بالتقليل : الأزرق 2 ، أبوعمرو 2 / بالإمالة: الكسائى |
| سوى وقفا بطه ، أعمى الاولى بطه ، سدى وقفا بالقيامة | بالتقليل : الأزرق 2 ، أبوعمرو 2 / بالإمالة : شعبة 2 ، حمزة ، الكسائى ، البزار |

| راء الر ـ المر | بالتقليل : الأزرق / بالإمالة : أبوعمرو ، ابن عامر ، شعبة ، حمزة ، الكسائى ، البزار |
|---|---|
| كهيعص | بتقليل الهاء والياء : نافع 2 / بإمالة الهاء والياء : أبو عمرو ، شعبة ، الكسائى / بإمالة الهاء : أبوعمرو 2 / بإمالة الياء : هشام 2 ، ابن ذكوان ، حمزة ، البزار |
| طه | بإمالة الهاء : الأزرق ، أبوعمرو / بتقليل الهاء : الأزرق 2 / بإمالة الطاء والهاء : شعبة ، حمزة ، الكسائى ، البزار |
| طاء طسم ـ طس | بالإمالة : شعبة ، حمزة ، الكسائى ، البزار |
| ياء يس | بالتقليل: نافع 2 ، حمزة / بالإمالة : شعبة ، حمزة 2 ، الكسائى ، روح ، البزار |
| حاء حم | بالتقليل : الأزرق ، أبوعمرو 2 / بالإمالة : ابن ذكوان ، شعبة ، حمزة ، الكسائى ، البزار |
| خاب ، زاد عدا زادكم البقرة 10 | بالإمالة : ابن عامر 2 ، حمزة |
| زادكم البقرة 10 | بالإمالة : هشام 2 ، ابن ذكوان ، حمزة |
| شاء ـ جاء | بالإمالة : هشام 2 ، ابن ذكوان ، حمزة ، البزار |
| ران | بالإمالة : شعبة ، حمزة ، الكسائى ، البزار |
| خاف ـ طاب ـ ضاق ـ حاق ـ زاغ عدا زاغت | بالإمالة : حمزة |
| بلى | بالتقليل : الأزرق 2 ، أبوعمرو 2 / بالإمالة : شعبة 2 ، حمزة ، الكسائى ، البزار |
| متى | بالتقليل : الأزرق 2 ، أبوعمرو 2 / بالإمالة : حمزة ، الكسائى ، البزار |
| عسى / أنى الاستفهامية / ياويلتى / ياحسرتى / ياأسفى | بالتقليل : الأزرق 2 ، الدورى 2 / بالإمالة : حمزة ، الكسائى ، البزار |
| التوراة | بالتقليل : قالون 2 ، الأزرق ، حمزة / بالإمالة : الأصبهانى ، أبوعمرو ، ابن ذكوان ، حمزة 2 ، |

| | |
|---|---|
| | الكسائى ، البزار |
| كافرين ـ الكافرين عدا موضع النمل | بالتقليل : الأزرق / بالإمالة : أبوعمرو ، ابن ذكوان 2 ، دورى الكسائى ، رويس |
| كافرين بالنمل | بالتقليل : الأزرق / بالإمالة : أبوعمرو ، ابن ذكوان 2 ، دورى الكسائى ، يعقوب |
| الناس المجرور | بالإمالة : الدورى 2 |
| مشارب | بالإمالة : ابن عامر 2 |
| ءانية بالغاشية ـ عابد ـ عابدون بالكافرون | بالإمالة : هشام 2 |
| المحراب المجرور | بالإمالة : ابن ذكوان |
| المحراب المنصوب ـ عمران ـ الإكرام ـ إكراههن ، الحواريين ـ للشاربين | بالإمالة : ابن ذكوان 2 |
| جبارين | بالتقليل : الأزرق 2 / بالإمالة : دورى الكسائى |
| كلتا وقفا | بالتقليل : الأزرق 2 ، أبوعمرو 2 / بالإمالة : حمزة 2 ، الكسائى 2 ، البزار 2 |
| الربا ، كلاهما | بالإمالة : حمزة ، الكسائى ، البزار |
| ضعافا | بالإمالة : خلف ، خلاد 2 |
| ءاتيك | بالإمالة : خلف ، خلاد 2 ، البزار |
| مشكاة ، ءاذانهم ، ءاذاننا ، طغيانهم ، الجوار ، بارئكم ، وسارعوا ، نسارع ، يسارعون ، أنصارى | بالإمالة : دورى الكسائى |
| البارئ ، يوارى ، أوارى ، تمار بالكهف | بالإمالة : دورى الكسائى 2 |
| ضحى وقفا | بالتقليل : الأزرق 2 / بالإمالة : حمزة ، الكسائى ، البزار |

ملاحظات :

- الرقم بجوار الاسم يعنى رقم الوجه ، نحو : الأزرق 2 ، الدورى 3
- والإمالة أوالتقليل تكون وقفا فقط فى المنون نحو : مسمى ، قرى ، وما بعده ساكن نحو : جنى الجنتين ، الأعلى الذى ، فترى الذين ، النصارى المسيح ، وللسوسى وجه ثان بإمالة الرائى وصلا
- أنصارى (ءال عمران ، الصف) : ليست من باب الراء المتطرفة المجرورة فالراء مكسورة فى محل رفع ، وكذلك جبارين فالراء مكسورة فى محل نصب
- للسوسى فى ذوات الراء المتطرفة المجرورة المجردة نحو : النهار ، الأبرار وقفا ثلاثة أوجه : الإمالة ، أو التقليل مع الروم ، أو الفتح
- لهشام فى نحو : جاءت سيارة ، إمالة مع الإدغام ، وفتح مع الإظهار أو الإدغام

## 17ـ باب إمالة هاء التأنيث وما قبلها

أولا : وهى لحمزة والكسائى على التفصيل التالى :

1ـ إمالة : قبل هاء التأنيث حروف فجثت زينب لذود شمس ، الكاف والراء اللذان قبلهما ياء ساكنة أو كسرة متصلة أو كسرة منفصلة بساكن ( عدا فطرت )

2ـ إمالة أو فتح : قبل هاء التأنيث حروف خص ضغط قظ حع ، وحروف أكهر التى ليس قبلها ياء ساكنة أو كسرة متصلة أو كسرة منفصلة بساكن ، الهمزة والهاء اللذان قبلهما ياء ساكنة أو كسرة متصلة أو كسرة منفصلة بساكن ، فطرت

3ـ فتح : قبل هاء التأنيث ألف عدا تقاة ، توراة ، مرضات ، مشكاة ، مزجاة

ثانيا : لحمزة الفتح كوجه ثان كالباقين

ملاحظة : فى نحو : الأخرة : تأتى الإمالة لحمزة على وجه النقل فقط

# 18ـ باب الراءات

أولا: للجميع الترقيق والتفخيم فى راء : فرق بالشعراء

ثانيا : للأزرق الترقيق أو التفخيم وللباقين التفخيم فى الراء الساكنة بعد فتح فى ثلاث كلمات فقط هى : المرء ، مريم ، قرية

ثالثا : للأزرق الترقيق أو التفخيم وللباقين التفخيم فى الراء الأولى فى : بشرر

رابعا: للأزرق الترقيق أو التفخيم وللباقين التفخيم فى الراء المتوسطة أو المتطرفة ، المضمومة التى قبلها كسرة لازمة متصلة ، أو ساكن قبله كسرة لازمة ، أو ياء ساكنة مدية أو لينة نحو : يبصرون ، شاكر ، السحر ، ذكركم ، فسيروا ، خير ، عشرون ، كبر

خامسا : للأزرق الترقيق وللباقين التفخيم فى الراء المتوسطة أو المتطرفة ، المفتوحة التى قبلها كسرة لازمة متصلة ، أو ساكن قبله كسرة لازمة ، أو ياء ساكنة مدية أو لينة نحو : المحراب ، الأخرة ، عدا ما يلى :

- له التفخيم فقط فى : بمصر ، مصر ، مصرا ، إصرا ، إصرهم ، قطرا ، فطرت ، وقرا ، إبراهيم ، إسراءيل ، عمران ، ضرارا ، مدرارا ، فرارا ، الفرار ، إسرارا ، إعراضا ، إعراضهم ، فراق ، الفراق ، صراط وماجاء من لفظه ،
- له الترقيق أو التفخيم فى : حيران ، إرم ، الإشراق ، ( ذكرا ـ إمرا ـ سترا ـ وزرا ـ حجرا ـ وصهرا ) ، ( سراعا ـ ذراعا ـ ذراعيه ـ افتراءـ مراء ـ طهرا ـ تنتصران ـ لساحران ـ ساحران ـ حصرت ـ وعشيرتكم ـ وزر ـ وزرك ـ ذكرك ـ إجرامى ـ حذركم ـ كبره ـ لعبرة )
- له ترقيق الراء وصلا ووقفا ، أو ترقيق الراء وصلا وتفخيمها وقفا ، أو تفخيمها وصلا ووقفا فى : الراء المنونة إذا وقعت بعد كسر لازم متصل ( شاكرا ) ، أو بعد ياء ساكنة مدية ( خبيرا ) أو لينة ( خيرا )

# 19ـ باب اللامات

| اللام | الأزرق |
| --- | --- |
| المفتوحة بعد الصاد ( المفتوحة أو الساكنة ) نحو : الصلاة ، أصلابكم عدا :<br>• يوصل ، فـ ـ صل ، فصل ، وفـ ـ صل<br>• مصلى ، يصلاها ، ويصلى ، تصلى ، سيصلى ، صلى<br>• فصالا ، يصالحا | تغليظ |
| يوصـ ـ صل ، فصل ، وفـ ـ صل | وصلا تغليظ ، وقفا تغليظ أو ترقيق |
| مصلى ، يصلاها ، ويصلى ، تصلى ، سيصلى ، صلى | تغليظ مع الفتح ، ترقيق مع التقليل |
| • فصالا ، يصالحا<br>• المفتوحة ( الساكنة ) المخففة ( المشددة ) المتوسطة ( المتطرفة) بعد الطاء ( الظاء ) المفتوحة ( الساكنة ) المخففة ( المشددة )<br>• اللام الساكنة بعد الصاد فى صلصال | تغليظ أو ترقيق |

ـ للسوسى فى نحو نرى الله حال الإمالة وصلا ترقيق أو تفخيم اللام

## 20ـ الوقف على مرسوم الخط

ليعلم أنه لا يجوز تعمد الوقف على ما لا يفهم له معنى اختيارا – بالياء – لقبحه ، وإنما يجوز على سبيل الضرورة أو التعريف أو الامتحان

| الوقف على | بيان |
| --- | --- |
| نحو : رحمت ، نعمت ، سنت ( رحمه ، نعمه ، سنه ) | بالهاء : ابن كثير ، أبوعمرو ، الكسائى ، يعقوب |
| ياأبت ( ياأبه ) | بالهاء : ابن كثير ، ابن عامر ، أبوجعفر ، يعقوب |
| هيهات (هيهاه ) | بالهاء : البزى ، الكسائى ، بالهاء أو بالتاء : قنبل |
| عم ، فيم ، لم ، بم ، مم ( عمه ، فيمه ، لمه ، بمه ، ممه ) | بهاء السكت أو بالإسكان : البزى ، يعقوب |
| وكأين (وكأى ) | بالياء : أبوعمرو ، يعقوب |
| ويكأن ، ويكأنه ( ويك أن ، ويك أنه )<br>ويكأن ، ويكأنه ( وى كأن ، وى كأنه ) | على الكاف منفصلة : أبوعمرو<br>على الياء منفصلة : الكسائى |
| مرضات ، ولات ، اللات ، ذات بهجة (مرضاه ، ولاه ، اللاه ، ذاه ) | بالهاء : الكسائى |
| يسجدوا بالنمل ( يا اسجدوا ) | على يا منفصلة : الكسائى ، أبوجعفر |
| هو ، هى ( هوه ، هيه ) | بهاء السكت : يعقوب |
| هن وما جاء من لفظه مجردا أو متصلا ، ياء المتكلم المشددة نحو : على ، إلى ، بيدى ، لدى | بهاء السكت أو بالإسكان : يعقوب |

| | |
|---|---|
| (عليه ، إليه ، بيديه ، لديه ) ، جمع المذكر السالم وما ألحق به نحو : العالمين ، سنين (العالمينه ، سنينه) | |
| ياويلتى ، ياحسرتى ، ياأسفى (ياويلتآه ، ياحسرتآه ، ياأسفآه ) | بهاء السكت مع المد الطويل أو بالألف مع القصر: رويس |
| ثم مفتوحة الثاء ( ثمه ) | بهاء السكت أو بالإسكان : رويس |

## 21ـ باب ياءات الإضافة

يدور حكمها بين التحريك والإسكان

- فى حال إسكانها وبعدها همزة قطع يصير المد فيها مدا منفصلا ، نحو : معى أبدا
- فى حال إسكانها وبعدها ساكن فإنها تحذف وصلا ، نحو : مسنى الضر
- فى حال إسكانها فى محياى تمد الألف مدا مشبعا وصلا ووقفا

## 22ـ باب ياءات الزوائد

- يدور حكمها بين الإثبات والحذف
- فى حال إثبات الياء الزائدة وبعدها همزة قطع يصير المد فيها مدا منفصلا ، نحو : اتبعون~ أهدكم ، وكل يمد على مذهبه
- فى حال إثبات الياء الزائدة وبعدها ساكن فإنها تحذف وصلا ، نحو : بهادى العمى
- المثبت من ياءات الزوائد فى رسم المصاحف يثبته الجميع وصلا ووقفا إلا فى : تسألنى (الكهف) فإن ابن ذكوان له وجه ثان وهو حذف فى الوصل والوقف
- خالف البعض أصولهم ، نحو : ياعباد~ (الزخرف 68) لأبى جعفر فإنه أثبتها وصلا ووقفا
- قنبل : فى دعاء بإبراهيم : فى النشر : الحذف فى الحالين أو الإثبات فى الحالين ، وزاد البعض الإثبات وصلا كما ورد من روضة المعدل ، والإثبات وقفا كما ورد فى بعض طرق ابن شنبوذ

# 23ـ باب التكبـــــــــــــــــــــــــــــــير

أولا : للجميع التكبير وعدمه

ثانيا : أنواع التكبير

- التكبير الخاص لأوائل سور الختم ، من أول الضحى إلى أول الناس
- التكبير الخاص لأواخر سور الختم ، من ءاخر الضحى إلى ءاخر الناس
- التكبير العام لأوائل سور القرءان عدا التوبة

ثالثا : صيغة التكبير :

- الله أكبر
- لا إله إلا الله والله أكبر
- لا إله إلا الله والله أكبر ولله الحمد

والتهليل مع التكبير مع التحميد لا يفصل بعضه عن بعض بل يوصل جملة واحدة ولا يجوز التحميد مع التكبير إلا أن يكون التهليل معهما